

【プチワーク】

ディレクター
デザイナー
コーダー

【ワーク①】

・デザイナーからもらう...
デザインカンプ（挿入する情報・テキスト、画像等の素材含む）、コンセプト

・ディレクターからもらう...
クライアント情報、制作スケジュール（納期）、関わるメンバー情報

【ワーク②】

〇〇箇所の実装方法についてご確認したいことがあります。

実装方法として下記の2つ(A、B)を考えていますが、
今回の場合、適する方はありますでしょうか？

あるいは、全く別の方法が良いようでしたらご教示いただけますと幸いです。

A...●●

B...●●

【印象に残った点】

「お互いの基準を作っていく」という点が印象的でした。

今までは、何か質問をする時にこちらの状況や背景、こうなった過程を分かりやすく伝えなくては。と
いうのを意識していましたが、
それも状況に応じて変化させることも必要だということに気付きました。

やり取りをする中でお互いの基準を知っていく。という点は、
今までの経験でもそれを感じることがあったので「なるほど!」と思いました。

チームで何かを作り上げる実際の現場において、それぞれの認識を共有することがとても大事だと思う
ので、
一方通行にだけはならないように気を付けたいと思います。

【感想】

現場でのコミュニケーションの仕方がとても勉強になっています。

現場で求められているコミュニケーションレベル、またディレクターやデザイナーでやり取りに必要な
情報の違いなど、
事前に勉強できていることで迷いも少なくなってきました。

「伝え方」についてはまだまだ足りない情報を入れていると思うので、日々のタスクから意識して実践
していきたいと思います。